

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шектік балл
«Драма театр актері және режиссура»	6B02171 «Драма театры және кино артисі»	Қазақ топ	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы

• **6B02171 «ДРАМА ТЕАТРЫ ЖӘНЕ КИНО АРТИСІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

Талапкерлер театр өнеріне бейімі мен табиғи дарынын, шығармашылық әлеуетін, музыкалық қарым-қабілетін, өлшем-ырғақты сезінуін, қиялдау жүйесінің байлағын, интеллектуалдық деңгейі мен дүниетанымын, көркемдік талғамын, жігер-қайратын көрсете білуі шарт.

Талапкердің сахнаға лайық кескін-келбеті болуы тиіс. Денсаулығы жақсы, дикциясы анық, сөйлеу аппаратында табиғи мүкістері болмауы, тістері дұрыс орналасуы керек, дауыс бояуы ашық, құлаққа жағымды, денесі қимыл-әрекеттерге икемді болуы талап етіледі.

Талапкердің жас шамасы:

Қыздар - 17 мен 21 жас аралығында

Ұлдар - 17 мен 23 жас аралығында

Талапкердің бойының биіктігі:

Қыздар - 160 см-ден жоғары

Ұлдар - 165 см-ден жоғары

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН 2 КЕЗЕҢНЕН ТҰРАДЫ:

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - «АКТЕР ШЕБЕРЛІГІ»

Талапкер әр түрлі жанрдағы әдеби шығармаларды және үзінділерді тек мемлекеттік тілде жатқа оқуы керек.

- **Проза** – *Қазақстан жазушылары мен орыс, батыс еуропа жазушыларының қазақ тіліне аударылған роман, повестьтерінен үзінді - қара сөз*
- **Поэзия** – *Қазақ ақындары мен орыс, батыс еуропа ақындарының қазақ тіліне аударылған өлеңдерін оқу*
- **Мысал** – *А.Құнанбаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, С.Торайғыров, И.Крылов, А.Тоқмағамбетов және т.б орыс, батыс еуропа ақындарының қазақ тіліне аударылған мысал, қосымша сықақ өлеңдерін оқу*
- **Би** – *әлем халықтарының билері, вальс, спорттық т.б. би түрлерінен*
- **Жеке ән** – *халық әндері, халық композиторлары және қазақстан композиторлары, сонымен қатар заманауи т.б әндер орындау өз қалауы бойынша)*
- **Актерлік этюд** – *құстар мен жан-жануарлар әлемі, жансыз заттарды тірілту, күнделікті өмірден алынған) шынайы сенімді орындау. Талапкерге қимыл координациясын, музыкалық ырғақты, оқыс құбылыстарға сай әрекет жасау (реакция), зейін мен зердесін тексеруге арналған жаттығулар беріледі. Ұсынылған шартты жағдайға байланысты этюд құрастырып, сезім мен сенімін көрсете білуі қажет. Аяқ астынан ойлап табу қабілеті мен ой жүйріктігі тексеріледі.*

1-қадам

Талапкер құжаттарды тапсыру үшін алдымен рұқсатнама (*допуск*) алуы керек. Ол үшін:

А) Сауалнама парақшасын (анкета) техникалық хатшы ұсынады

Сауалнама парақшасын толтыру үлгісі:

- *Сауалнама парақшасы А4 форматта толтырылады:*

- *Талапкердің толық аты-жөні, туған жылы, айы, күні, тұрғылықты қаласы, мекен-жайы, телефоны жазылу керек:*

- *Жасы, бойы, салмағы:*

- *Орындайтын шығармалардың авторы мен атауы:*

- *3x4 көлеміндегі 1 фотоы сауалнаманың үстіңгі бұрышының сол жағына жабыстырылады:*

- *ҰБТ нәтижесі, (Қазақстан тарихы және Оқу сауаттылығы):*

Ә) Ән, проза, поэзия, мысал, би және акробатикалық элементтердің ұзақтығы 2-3 минуттан аспау керек.

Б) Рұқсатнама алғаннан кейін талапкер қабылдау комиссиясына қажетті құжаттарды тапсырады:

2-қадам

Емтихан тапсырушыға 10-12 минут уақыт беріледі. (Ән, проза, өлең, мысал, би. Қосымша: акробатикалық элементтер, аспапта ойнау, этюд. Комиссия талап еткен жағдайда қосымша талаптарды орындайды)

3-қадам

Шығармашылық емтиханнан өткен талапкер екінші емтиханға жіберіледі.

4-қадам

Коллоквиум

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - «КОЛЛОКВИУМ»

Талапкер қабылдау комиссиясы дайындаған 1-30 аралығындағы билет таңдайды. 1 билетте 3 сұрақтан болады. Бұл кезеңде Қазақстан және әлем театр өнері мен әдебиеті, өнер тарихы бойынша білім деңгейін тексеру мақсатында жан-жақты сұрақтар беріледі. Талапкер барлық сұрақтарға толыққанды, жүйелі түрде жауап беруі тиіс. Сондай-ақ талапкердің саяси әлеуметтік ой өрісі, интеллектуалдық деңгейі, дүниетанымы мен эстетикалық талғамы тексеріледі. Ойын жинақтап, жауап беруі үшін 5-7 минут уақыт беріледі. Егер барлық сұраққа жауабы дайын болса бірден жауап беруіне болады. Комиссияның шешімімен қосымша сұрақтар болуы мүмкін.

ЕСКЕРТПЕ:

1. Емтихан барысында байланыс құралдарын (мобильді телефон, бейне-камералар, смартфон сағаттар т.б) пайдалануға болмайды.
2. Емтихан кезінде концертмейстер немесе көмекші құралдар (музыка жазылған флешкалар, музыкалық аспаптар т.б) пайдалануға болады.
3. Би және акробатикалық элементтерді т.б қимыл-қозғалысқа құрылған тапсырмаларды орындау барысында қауіпсіздік ережесін мұқият сақтау қажет.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	Емтихан бағдарламасын толық, сапалы, талапқа сай сенімді, шынайы және өте жоғары деңгейде көрсете білген талапкерге қойылады;	45-50	Билеттегі сұрақтарға толық жауап бере отырып, өзінің интеллектуалдық деңгейін, дүниетанымы мен эстетикалық талғамын көрсете білген жағдайда бағаланады;
40-44	Емтихан талаптарын толық орындағанымен шығармалардағы кейіпкерлердің мінез- құлықтарын көркемдік деңгейде аша алмаған және автор ойын толық жеткізе алмаған жағдайда бағаланады;	40-44	Талапкер билеттегі үш сұраққа толығымен өте жоғары деңгейде, сауатты жауап бере алған жағдайда бағаланады;;
35-39	Талапкер емтихан бағдарламасын толық орындағанымен оқыған материалдарына сенімі жеткіліксіз, көру, сезіне білу қабілеті, мәтін мен пластикасының қойылған талапқа толық сай болмаған жағдайда қойылады;	35-39	Билеттегі сұрақтардың 80%-на және қосымша қойылған сұрақтарға жауап бере алған жағдайда бағаланады;
30-34	Емтихан бағдарламасын орындағанымен актерлік шеберлігі мүмкіндігін пайдалана алмай, өзіне сенімсіз, шынайы деңгейде емес, шығармалардың көркемдік орындалу деңгейі әсерлі емес, жігерсіз болған жағдайда бағаланады;	30-34	Билеттегі және қосымша сұрақтарға қанағаттанарлық жауап бергенімен білім деңгейін жан-жақты толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;
25-29	Шығарманың көркемдік ой-жүйесін толық жеткізе алмаса, оқу барысында жаңылулар болса, этюдтардағы әрекет желісі қисынсыз, сенімсіз болса, қимыл-әрекеттері музыка ырғағына дұрыс бағынбаса, дауыс күші әлсіз болған жағдайда бағаланады;	25-29	Билеттегі және қосымша сұрақтардың 60%-на жауап бергенімен, емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;
20-24	Талапкердің жалпы дайындық деңгейі орташа. Шығармада баяндалатын оқиғаға сенімі талаптан төмен, орындау барысында әртүрлі қателікке бой алдырып, берілген уақытты тиімді пайдалана алмай,	20-24	Сұрақтардың 50%-на жауап бере алмай, бірақ қосымша сұрақтарға жүйелі, қанағаттанарлық жауап берген жағдайда бағаланады;

	мүмкіндігін толық көрсете алмаған жағдайда бағаланады;		
15-19	Талапкер оқыған шығармаларына, жасаған этюдтарына сенбесе немесе ұмытып қалса, сөздерінен жиі жаңылса, сөз дыбыстарын таза айтпаса, би, қимыл-қозғалысы өлшем-ырғақтарына бағынбай сауатсыз жұмыс көрсеткен жағдайда бағаланады;	15-19	Сұрақтарға жүйесіз, шашыраңқы жауап беріп, қосымша қойылған сұрақтарға да толық жауап бере алмаған жағдайда бағаланады;
10-14	Үміткердің оқитын материалдары талапқа сай болмаса, сөйлеу аппаратында табиғи кемшілігі бар болса, музыкалық қабілеті төмен, өлшем-ырғақты толық дәрежеде сезінбеген жағдайда бағаланады;	10-14	Сұрақтарға қанағаттанарлық жауап бере алмаса және қосымша қойылған сұрақтарға нақтылай жауап бере алмай, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі төмен болған жағдайда бағаланады;
5-9	Талапкердің дайындығы емтихан талаптарына өте төмен болған жағдайда бағаланады;	5-9	Негізгі және қосымша сұрақтарға толық жауап бере алмай, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі өте төмен болған жағдайда бағаланады;
0-4	Үміткердің дайындығы емтихан талабына мүлде сай емес, материалдардың көркемдік сапасы төмен, мәтінді жатқа білмеген жағдайда қойылады. Бұл талапкер екінші шығармашылық емтиханға жіберілмейді;	0-4	Бірде бір сұраққа мүлде жауап бере алмаса, емтиханнан өтпейді;

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: Erniyaz_art@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com